



Museo Zabaleta - Miguel Hernández Quesada / Jaén / España

miércoles, 8 de mayo de 2019

EXPOSICIÓN DE PINTURA "EL HOMBRE ACECHA"
PINTADO A MIGUEL HERNÁNDEZ DEL ARTISTA
MANUEL RUIZ-FUNES. SALA TEMPORAL DEL
MUSEO ZABALETA-MIGUEL HERNÁNDEZ.
INAUGURACIÓN VIERNES 10 DE MAYO 2019

Museo Zabaleta - Miguel Hernández. Sala temporal.

Exposición de pintura: "EL HOMBRE ACECHA" pintado a Miguel Hernández.

El cuarto poemario de Miguel Hernández, fundamentado en los horrores de la guerra y la crueldad del hombre, cobra imagen pictórica en una exposición monográfica que se inaugura el próximo **viernes día 10 de mayo, a las 20 horas**, en el Museo Zabaleta-Miguel Hernández de Quesada. Bajo el título "EL HOMBRE ACECHA" pintado a Miguel Hernández, obra del artista Manuel Ruiz-Funes, quien utiliza como recurso expresivo los colores de la tragedia: la oscuridad del negro (la muerte) y el dramatismo del rojo (la sangre derramada).

La muestra podrá contemplarse hasta el próximo 9 de junio y forma parte del plan de actividades culturales de promoción del poeta organizado para este año por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

MANUEL RUIZ-FUNES
"EL HOMBRE ACECHA"
pintado a Miguel Hernández

● ● ● ●

Del 10 de Mayo al 9 de Junio de 2019
Inauguración 10 de Mayo 20 h.
Museo Zabaleta-Miguel Hernández
Plaza Cesáreo Rodríguez-Aguilera, 5. Quesada, Jaén.

MUSEO DE TITULARIDAD MUNICIPAL



Ilustre Ayuntamiento
de Quesada (Jaén)

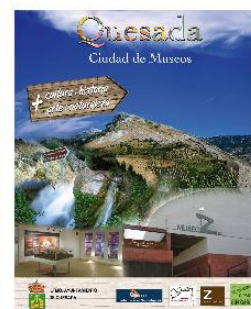
WEB AYUNTAMIENTO DE QUESADA

QUESADA CIUDAD DE MUSEOS



Compromiso
de Calidad Turística
Compromís
de Qualitat Turística

QUESADA CIUDAD DE MUSEOS



Síguenos

Museo Zabaleta - Miguel Hernández Quesada / Jaén / España

sábado, 11 de mayo de 2019

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "EL HOMBRE ACECHA PINTADO A MIGUEL HERNÁNDEZ" DEL ARTISTA MANUEL RUIZ-FUNES EN EL MUSEO ZABALETA - MIGUEL HERNÁNDEZ // 10.05.2019

La exposición monográfica "El hombre acecha pintado a Miguel Hernández" del artista Manuel Ruiz-Funes inaugurada el día 10 de mayo, se puede contemplar en la sala temporal del Museo Zabaleta - Miguel Hernández de Quesada hasta el próximo 9 de junio.

El poemario de Miguel Hernández "El hombre acecha" es representado por el artista en 13 cuadros en los que usa los colores de la tragedia de la guerra: el negro que simboliza la muerte, la oscuridad y el miedo; y el rojo, que representa el drama, la sangre derramada, la tragedia del hombre convertido en bestia. Esta muestra forma parte del plan de actividades culturales organizadas por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.



CANCIÓN PRIMERA

*Se ha retirado al campo
al ver abalanzarse
cripudamente al hombre.*

*¿Qué abismo entre el olivo
y el hombre se descubre!*

*El animal que canta:
el animal que puede
llorar y ochar raíces,
rememoró sus garras.*

*Garras que revestía
de suavidad y flores,
pero que, al fin, desnuda
en toda su crueldad.*

*Crepitan en mis manos.
Aparta de ellas, hijo.
Estoy dispuesto a hundirlas,
dispuesto a proyectarlas
sobre tu carne leve.*

*He regresado al tigre.
Aparta, o te destrozo.*

*Hoy el amor es muerte,
Y el hombre acecha al hombre.*

MUSEO DE TITULARIDAD MUNICIPAL



Ilustre Ayuntamiento
de Quesada (Jaén)

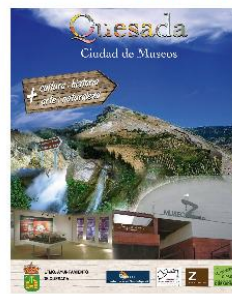
WEB AYUNTAMIENTO DE QUESADA

QUESADA CIUDAD DE MUSEOS



Compromiso
de Calidad Turística
Compromís
de Qualitat Turística

QUESADA CIUDAD DE MUSEOS



Síguenos

[Seguir a @MuseoZabaleta](#)

Página Web Museo Miguel Hernández-
Josefina Manresa



Área de acogida. Hacer clic en la foto.

CATÁLOGO DEL LEGADO DE MIGUEL
HERNÁNDEZ



Diputación de Jaén

DATOS DE INTERÉS

Museo Zabaleta - Miguel Hernández