

EL GIRALDILLO

Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía

Hoy 29°C 14°C
 Mañana 31°C 16°C
 Jueves 33°C 17°C
 Viernes 34°C 18°C

© Tutiempo.net

Sevilla, 21 de mayo de 2019
[Regístrate](#)
[Inicia sesión](#)
[f](#) [t](#)



[Me gusta](#) [Compartir](#) Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.

Exposiciones

Salas de Exposiciones y Museos

EL HOMBRE ACECHA... PINTADO A MIGUEL HERNÁNDEZ

Fecha: Del 10/05 al 09/06/2019
Lugar: MUSEO RAFAEL ZABALETA - MIGUEL HERNÁNDEZ
Localidad: QUESADA
Dirección: Plaza Cesáreo Rodríguez-Aguilera.
Horario: De miércoles a domingo de 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h. Domingos o festivos (si son lunes) de 10:00 a 14:30h, tarde cerrado.
Teléfono: 953.734.260

[Mas información](#)

[Más eventos en este lugar](#)

2019		MAYO					
L	M	X	J	V	S	D	
29	30	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	

EL GIRALDILLO

Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía

EDICIÓN IMPRESA

Inicio	Música	Teatro y Danza	Arte	Cine	Convocatorias	Pistas	Deportes	Niños	Libros	Blog	Taquilla
--------	--------	----------------	------	------	---------------	--------	----------	-------	--------	------	----------

Eventos recomendados para hoy

Todos los eventos

Eventos gratuitos

El cuarto poemario de Miguel Hernández, fundamentado en los horrores de la guerra y la crueldad del hombre, cobra imagen pictórica en una exposición monográfica titulada "El hombre acecha pintado a Miguel Hernández". Son 13 cuadros de amplio formato obra del artista Manuel Ruiz-Funes, quien utiliza como recurso expresivo los colores de la tragedia: la oscuridad del negro (la muerte) y el dramatismo del rojo (la sangre derramada). La muestra forma parte del plan de actividades culturales de promoción del poeta organizado para este año por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

Miguel Hernández escribió dos poemarios durante el periodo de la guerra civil: "Viento del Pueblo" (1937), un conjunto de versos de poesía épica, entusiasta, bandera optimista de la causa noble de los trabajadores y de los desfavorecidos; y "El hombre acecha" (1938), un libro de diferente tono, más retraído, fruto del abatimiento anímico por los avatares del conflicto, en el que narra poéticamente los horrores de la guerra y la tremenda realidad del hombre cuando, cegado por el odio, se comporta como animal desprovisto de humanidad. Son en total 19 poemas hernandianos los que integran "El hombre acecha", y algunos de ellos son claro reflejo del principio Homo Homini Lupus (El hombre es un lobo para el hombre), como puede observarse en Canción primera:

"He regresado al tigre.
 Aparta o te destrozo.
 Hoy el amor es muerte,
 Y el hombre acecha al hombre".

Y otros como El tren de los heridos, en donde relata el horror de la guerra, la tragedia de España:

"[...] El tren lluvioso de la sangre suelta,
 el frágil tren de los que se desangran,
 el silencioso, el doloroso, el pálido,
 el tren callado de los sufrimientos.
 Silencio [...]"

Busca los temas que te interesan

SUSCRÍBETE A LA REVISTA
 REGÍSTRATE COMO USUARIO
 COLABORA CON NOSOTROS
 CONTACTA CON NOSOTROS
 TRABAJA CON NOSOTROS



El poemario es representado por el artista Manuel Ruiz-Funes en 13 cuadros de amplio formato (116 x 90 cm), en los que usa los colores de la tragedia de la guerra: el negro que simboliza la muerte, la oscuridad y el miedo; y el rojo, que representa el drama, la sangre derramada, la tragedia del hombre convertido en bestia. Son, además, los mismos colores con los que el poemario pretendía salir publicado, según el criterio del propio poeta: rojo para la portada y negro para el título y el nombre del escritor. Sin embargo, el libro, aunque terminado, nunca llegó a publicarse, ya que el final de la guerra impidió que saliera de la imprenta. Ruiz-Funes lo recupera con trazo artístico crudo, expresivo en la dureza del contenido, y en donde se respira atmósfera del Guernika de Picasso como símbolo de la locura de la guerra.

El artista Manuel Ruiz-Funes (Murcia 1970) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, además de contar con estudios de Grado en Historia del Arte por la UNED. Inició los estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Orihuela con el artista Federico Chico. En Murcia continuó su formación con Manuel Muñoz-Barberán y Manuel Avellaneda (amigo y admirador de la obra de Rafael Zabaleta).

La muestra, que fue exhibida por primera vez en la Sala de Exposiciones de la Fundación Cultural Miguel

Inicio	Música	Teatro y Danza	Arte	Cine	Convocatorias	Pistas	Deportes	Niños	Libros	Blog	Taquilla
Eventos recomendados para hoy						Busca los temas que te interesan <input type="text"/>					
Todos los eventos						Eventos gratuitos					

Cómo llegar



Comenta o amplía este evento

¡Comenta ahora y gana dos entradas de cine!

