

# AQUÍ en Orihuela

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienorihuela.com](http://www.aquienorihuela.com) o en   

CULTURA

AQUÍ | Junio 2019

## Miguel Hernández, de Orihuela a Jaén

La exposición fue expuesta por primera vez en la Fundación Miguel Hernández, y ahora viaja a Jaén dentro del plan de promoción del poeta oriolano

ANTONIO ZARAGOZA

La exposición "El Hombre Acecha-Pintando a Miguel Hernández", del pintor Manuel Ruiz-Funes, se puede ver en el Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa, de Quesada (Jaén), hasta el 9 de junio.

Esta muestra, que fue exhibida por primera vez en la sala de exposiciones de la Fundación Miguel Hernández de Orihuela el pasado año, forma parte del plan de actividades culturales de promoción del poeta oriolano organizado para este año por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

La colección se inspira en el poemario 'El hombre acecha', libro que no llegó a publicarse en su momento

### El Hombre Acecha

La colección de trece pinturas, inspiradas en el poemario "El hombre acecha", pretende la divulgación y difusión de la obra de Miguel Hernández, en particular de este libro que, aunque terminado, nunca llegó a publicarse, ya que el final de la guerra impidió que saliera de la imprenta. Fue publicado póstumamente, y por fin completo, en 1981.

Manuel Ruiz-Funes lo recupera con trazo artístico crudo, expresivo en la dureza del contenido, donde se respira la atmósfera del Guernica de Picasso como símbolo de la locura de la guerra. Cuadro con el que este poemario guarda una estrecha relación por su sincronía y por su lenguaje sin escrúpulos, como apunta el pintor Ruiz-Funes.

### Personajes molestos

El catálogo de la exposición cuenta con el prólogo del profesor Jesucristo Riquelme, autor de las Obras Completas del poeta y del Epistolario General de Miguel Hernández, presentado este último en

la Biblioteca Nacional de Madrid. En palabras de Riquelme, "Son poemas que transitan con el alma en vilo por la intensidad emocional, atronadora y desquiciante; porque Hernández es uno de esos poetas que molestan... El desgarramiento de la poesía corresponde al desgarramiento de los seres descuartizados en las imágenes del pintor (hombres, árboles, paisaje). Ruiz-Funes nos va a zaherir el alma y tal vez empiece a ser uno de esos grandes pintores molestos".

Manuel Ruiz-Funes, nacido en Murcia y residente en Benferri, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, con estudios de Grado de Historia del Arte por la UNED, ha ganado varios premios de dibujo y pintura y ha realizado exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades españolas. Cuando esta obra fue expuesta en Orihuela, ya causó un gran impacto por la belleza y dureza de sus imágenes. En su periplo por todo el país, la ciudad de Elche es uno de los puntos donde esperamos admirarla y disfrutarla próximamente.

