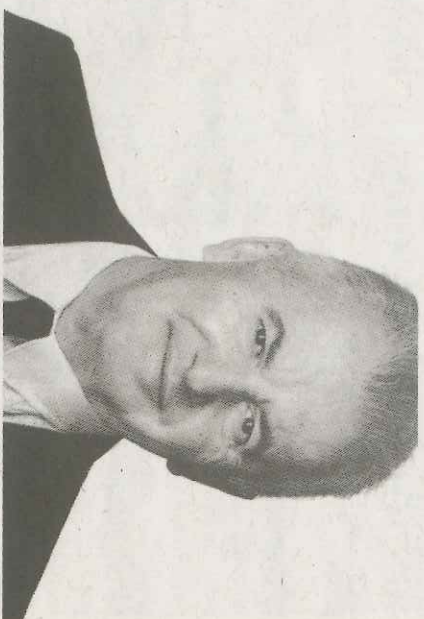


Víctor Manuel sube al escenario del Teatro Circo con 'Casi nada está en su sitio'

Antonio Zaragoza

La gala que el cantante español Víctor Manuel dará el próximo sábado a las 21 horas en el Teatro Circo de Orhuela, será con total seguridad uno de los grandes eventos musicales del año en nuestra comarca, ya que son más de 50 años de exitosa carrera los que este autor y cantante lleva triunfando en nuestra música.

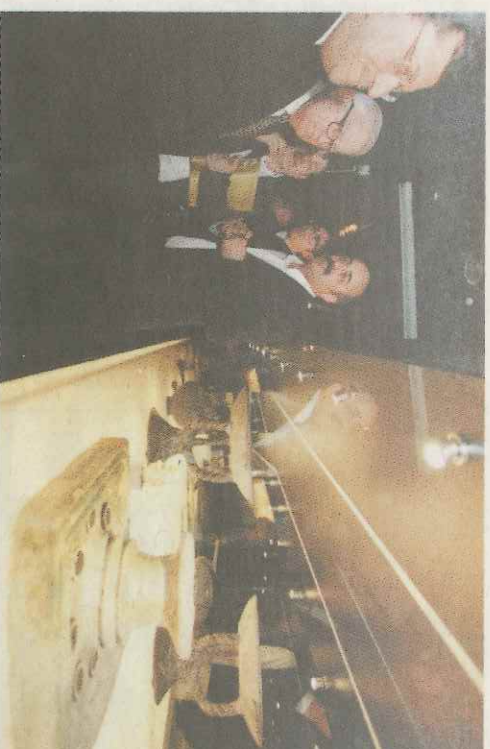
Viene a presentar su nuevo álbum, con el expresivo título de 'Casi nada está en su sitio', tras casi diez años sin disco original. El asturiano vuelve en pleno estado de gracia, poniendo el dedo en la llaga de cualquier tema con la misma inteligencia, tacto y sensibilidad de sus mejores tiempos. Víctor Manuel vuelve repleto de ideas, tal como él mismo confesó en la presentación de este disco. «Es realmente curioso lo que me ocurrió cuando empecé a escribir las canciones de este disco y es que nunca había compuesto tantas canciones seguidas, ni siquiera cuando era mucho más joven y eso que escribir para mí es un estado de plena felicidad. Me iban saliendo una tras otra y cuando ya tenía cerca de 20 fue mi hijo Diego, que es el productor y arreglador, quien me preguntó si pensaba hacer un doble álbum. Aunque me costó bastante tuve que parar».



Las letras del cantautor asturiano emocionarán este sábado en Orhuela. /A. O.

Tras aquellas 'Canciones regaladas' que grabó en 2014 junto a su esposa, Ana Belén, el asturiano regresa como lo que siempre ha sido, un gran autor capaz de emocionar y enamorar con cualquier frase que sale de su pluma y de su mente. Con títulos tan hermosos y recordados como 'Solo pienso en ti', 'La Madre', 'La Romería' o 'El abuelo Víctor'.

También quedan para la historia las giras que hizo junto a su esposa Ana Belén o con Serrat y Miguel Ríos. Es que 50 años de carrera dan para mucho. Ahora, en este triunfal retorno sigue siendo tan modesto como en sus principios. «Creo que estos nuevos temas pueden gustar porque son de fácil comprensión, aunque hay algunas que necesitan una audición más pausada, claro que



La muestra que presenta el MARQ hace un extenso repaso a la historia de Irán. / D. A.

De Persia a Irán en el MARQ

Redacción

El MARQ de Alicante acoge hasta el próximo al 1 de septiembre la exposición 'Irán, cuna de civilizaciones', roque recopila la historia y el arte de Irán, la antigua Persia, desde el Paleolítico hasta el siglo XVIII, a partir de algunos de los tesoros del centro iraní, integrado por el Irán Bástán (Museo del Antiguo Irán) y el Museo de Arqueología y Arte Islámico de Irán.

tres salas del museo. En la primera se presentan testimonios de los primeros homínidos neandertales y sapiens en la región, como cerámica, restos de cobre, dagas y hachas.

La sala segunda muestra la denominada Edad de Oro, de la que se pueden contemplar joyas de la dinastía aqueménida (550-330 a.C.).

La tercera sala de la exposición está dedicada al renacimiento de Persia, tras el fin del dominio de los Seléucidas, herederos de Alejandro Magno y el Imperio parto, junto a la dinastía de los Sasánidas (224-651), que reconstruyó el poder del antiguo imperio persa. Aquí es posible admirar contenidos de la ocupación del territorio por parte de griegos y partos, como la impactante escultura de un príncipe parto.

'El hombre acecha' llega al museo de Quesada

A. Zaragoza

La exposición "El Hombre Acecha, Pintando a Miguel Hernández" de Manuel Ruiz-Fuñes se podrá contemplar en el Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa de Quesada (Jaén) hasta el 9 de junio.

La muestra fue exhibida por primera vez en la Sala de Exposiciones de la Fundación Miguel Hernández,

en Orhuela en mayo del pasado año y forma parte del plan de actividades culturales de promoción del poeta organizado por la Fundación Legado Literario Miguel Hernández.

La colección de trece pinturas está inspirada en el poemario 'El hombre acecha', publicado posteriormente. Ruiz-Fuñes lo recupera con trazo artístico crudo, expresivo en la

duzura del contenido y en donde se respira atmósfera del Guernica de Picasso como símbolo de la locura de la guerra. Cuando esta obra fue expuesta en Orhuela, ya causó un gran impacto por la belleza y dureza de sus imágenes. Ahora inicia su periplo por todo el país.

El catálogo de la muestra cuenta con el prólogo de Jesucristo



Ruiz-Fuñes ilustra 'El hombre acecha' de Miguel Hernández'. /A. O.

anúnciate en

Activo

Orhuela - Vega Bajo

LA MEJOR FORMA
de invertir en
publicidad



DIRECTAMENTE
Edificio One Center
C/Oriolanos Ausentes, s/n · Orhuela



POR TELÉFONO
Teléfono: 96 634 44 30



POR CORREO ELECTRÓNICO
redaccion@activaorhuela.es



www.activaorhuela.es